



GRILLE TARIFAIRE 2022

TARIFS CASTING : PUBLICITÉ

Mise à jour janvier 2022

DESCRIPTION: Le processus de distribution des rôles est entamé dès que le-la directeur-trice de casting reçoit le brief casting. Les tarifs sont applicables pour les projets de publicité télévision ou web, UDA ou ACTRA, ainsi que pour les voix hors-champ avec auditions.

GRILLE TARIFAIRE PAR RÔLES

Service	Tarif
TARIF DE BASE (Inclus le 1er personnage UDA ou ACTRA + l'organisation d'une journée d'auditions) ★	1300 \$
Personnage supplémentaire UDA ou ACTRA	275\$
Recherche de figurants principaux UDA ou ACTRA, présentée sur dossier photos	150\$ / personnage
Recherche de figurants simples, présentée sur dossier propositions photos	1 à 5 figurants = 50,00 \$ / personnage, 6 à 10 figurants = 40,00 \$ / personnage 11 figurants et + = 30,00 \$ / personnage
Booking de figurants simples pigés à même le casting	30,00 \$ / personne
Journée additionnelle d'auditions	500 \$
Rappel d'audition / Callback	500 \$
Porte-parole ou tête d'affiche	2000 \$
Tête d'affiche supplémentaire (avec ou sans audition)	500 \$

AUTRES SERVICES

Service	Descriptif	Tarif
Consultation casting	1 rôle	800 \$
	Rôle supplémentaire	400 \$
Fiche de casting numériques	Gestion des fichiers	50\$ / rôles
Selftapes	Gestion des fichiers	200 / rôle \$

Descriptif du service

La consultation se définit par une implication d'une durée raisonnable du directeur de casting pour le travail suivant :

- Prise de connaissance du concept et de ses particularités
- Rencontre de brief
- Liens internet qui mènent au CV et à la photo des artistes suggérés

Toute demande de préaudition, d'audition, de coordination, de rencontre entre artiste et réalisateur, de vérification d'intérêt et de disponibilité sera facturée sur la base de la GRILLE TARIFAIRE PAR RÔLE.

★ VOIR PAGE SUIVANTE POUR PRÉCISIONS
ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

* Certains rôles peuvent exiger une **recherche spécifique***, c'est-à-dire une recherche plus élaborée qu'à l'ordinaire, qui nécessite des ressources différentes et plus de temps (exemples : habiletés et/ou formation particulière, bulles, looks précis, artistes en région, ethnie précise, etc.).

Dans un tel cas, le montant forfaitaire sera aussi majoré d'un tarif de 500\$/jour pour chaque journée de recherches supplémentaires. Cette réalité sera discutée avec le producteur et la recherche entamée selon approbation au préalable de la production.

** Les castings UDA et ACTRA sur un même projet sont réputés être des recherches différentes, qui nécessitent leur propre organisation. Par conséquent, le tarif de base sera appliqué deux fois.

Si une recherche doit être recommencée suite à des changements de critères, le-la directeur-trice de casting facturera le plein TARIF DE BASE pour cette nouvelle recherche.

Dans le cas d'une pandémie ou de toute autre situation qui exige du travail supplémentaire pour le directeur de casting, le montant total des honoraires de casting sera majoré de 5%.

Il est à noter que dans l'éventualité où le nombre de rôles prévus augmente de façon significative, la facture finale sera ajustée en conséquence.

Tous les frais reliés aux auditions, tels que location de salle, salaire des répliques ou des directeur de session, gestion de session via selftapes, montage, téléversement de vidéos, fiches de casting numérique, etc..) ne sont pas inclus dans les prix par rôle et sont entièrement à la charge de la production.

Il est entendu que les directeurs de casting membres de l'ADCQ s'engagent à respecter les tarifs minimums de base, mais peuvent, à leur discrétion, négocier leur entente à la hausse.